

## Gegevens opvraging

Ordernummer:	O2026-0358920	Datum opzoeking:	31/03/2026
Referentienummer:	Scheldestraat 121-1	Zoekdata:	44432C1141/00T003
Perceel:	44432C1141/00T003		

## Resultaat opvraging perceel gelegen in Gent afdeling GENT 19 AFD/SINT-AMANDSBERG 2 AFD/, sectie C met perceelnummer 1141/00T003 [44432C1141/00T003]

### Informatievraag: Beschermd onroerend erfgoed (Met juridische gevolgen)

#### Indicatieve kaartweergave



#### Resultaat

- Het onroerend goed is geen beschermd onroerend erfgoed

#### Legende

Cultuurhistorische landschappen	Monumenten
Archeologische sites	Overgangszones
Stads- en dorpsgezichten	

### Informatievraag: Vastgestelde inventaris onroerend erfgoed (Met juridische gevolgen)

#### Indicatieve kaartweergave



#### Resultaat

- Eenheidsbebouwing: (detail zie bijlage)

#### Legende

Landschapsatlas	Archeologische zones
Landschapelijk erfgoed	Bouwkundig erfgoed

### Informatievraag: Erfgoedlandschap (Met juridische gevolgen)

#### Indicatieve kaartweergave



#### Resultaat

- Het onroerend goed is niet opgenomen in het erfgoedlandschap

#### Legende

-  Landschapelijk erfgoed

### Informatievraag: Unesco werelderfgoed (Met juridische gevolgen)

#### Indicatieve kaartweergave



#### Resultaat

- Het onroerend goed is niet opgenomen in de Unesco Werelderfgoedlijst

#### Legende

-  Bufferzones
-  Kernzones

### Informatievraag: Gebieden geen archeologie (Met juridische gevolgen)

#### Indicatieve kaartweergave



#### Resultaat

- Het onroerend erfgoed is niet opgenomen in gebieden waar geen archeologisch erfgoed te verwachten valt

#### Legende

-  Gewestelijk
-  Gemeentelijk

## Informatievraag: Erfgoed plannen (Met juridische gevolgen)

### Indicatieve kaartweergave



#### Resultaat

- Het onroerend goed heeft geen erfgoed plannen

#### Legende

-  Beheersplannen
-  Onroerenderfgoedrichtplannen

## Informatievraag: Wetenschappelijke inventaris onroerend erfgoed (Aanvullend overzicht)







### Indicatieve kaartweergave



#### Resultaat

- **Eenheidsbebouwing:** Bouwkundig (detail zie bijlage)

#### Legende

-  Archeologische erfgoed elementen
-  Landschappelijk erfgoed elementen
-  Archeologische erfgoed gehele
-  Landschappelijk erfgoed gehele
-  Bouwkundig erfgoed elementen
-  Landschappelijk erfgoed gehele

## Informatievraag: Archeologienota's (Aanvullend overzicht)

### Indicatieve kaartweergave



#### Resultaat

- Het onroerend goed heeft geen goedgekeurde archeologienota's

#### Legende

-  Archeologienota's

## Informatievraag: Eindverslag archeologie (Aanvullend overzicht)

### Indicatieve kaartweergave



#### Resultaat

- Het onroerend goed heeft geen eindverslagen van archeologisch onderzoek

#### Legende

 Eindverslag archeologie

## Welke informatie kan u terugvinden in dit uittreksel?

### **Beschermd onroerend erfgoed**

De minister bevoegd voor onroerend erfgoed kan een goed beschermen als het door de erfgoedwaarden van algemeen belang is. Het moet minimaal in de staat blijven waarin het zich bevond op het moment van de bescherming.

Is het onroerend goed beschermd, dan gelden er verschillende specifieke juridische (per monument, stads- of dorpsgezicht of cultuurhistorisch landschap) gevolgen om het behoud ervan te garanderen. Bovendien kan je beroep doen op verschillende vormen van financiële ondersteuning.

Er zijn vier mogelijke vormen van bescherming: een beschermd monument, een beschermd cultuurhistorisch landschap, een beschermd stads- of dorpsgezicht en een beschermde archeologische site. Binnen elk van deze statuten is het mogelijk om een overgangszone in te stellen. Zo'n zone ondersteunt de erfgoedwaarden van het beschermde goed.

### **Vastgesteld onroerend erfgoed**

De vaststelling van een inventaris is één van de instrumenten die de Vlaamse overheid kan inzetten om onroerend erfgoed te behouden. Hiermee bevestigt de bevoegde minister dat alle erfgoeditems op een vastgestelde lijst erfgoedwaarde bezitten en nog altijd bewaard zijn. Bij een vastgesteld item moet de overheid, eigenaar of beheerder rekening houden met rechtsgevolgen. De rechtsgevolgen zijn minder uitgebreid dan bij een beschermd erfgoed. Bovendien gelden voor alle vastgesteld bouwkundig en landschappelijk erfgoed in Vlaanderen eenzelfde set rechtsgevolgen.

Het onroerenderfgoeddecreet voorziet bevoegdheid voor steden en gemeenten voor het inventariseren van bouwkundig en landschappelijk erfgoed. De Vlaamse overheid inventariseert het archeologisch erfgoed, varend erfgoed en de landschappelijke gehelen (Landschapsatlas).

### **Erfgoedlandschap**

Anders dan bij een bescherming of vaststelling van een onroerend goed verloopt de procedure van een erfgoedlandschap via de regelgeving Ruimtelijke Ordening. Als er voor een gebied een RUP wordt opgemaakt, kan de plannende overheid (gemeente, provincie of Vlaanderen) ervoor kiezen om hier ook een erfgoedlandschap in af te bakenen. Zo kunnen er stedenbouwkundige voorschriften gekoppeld worden aan het erfgoedlandschap waarmee ingezet wordt op erfgoedzorg. Wordt je goed erfgoedlandschap, moet je rekening houden met zorgplicht.

### **Unesco werelderfgoed**

De Werelderfgoedconventie van 1972 betracht cultureel en natuurlijk erfgoed dat van unieke en universele waarde is voor de mensheid, te bewaren en te ontsluiten voor toekomstige generaties. Meer dan 190 lidstaten hebben deze Conventie ondertekend. België is sinds 1996 ook partij bij het Werelderfgoedverdrag. Zowel cultureel als natuurlijk erfgoed, als erfgoed dat daarvan een gecombineerde vorm is, kan voor de Werelderfgoedlijst worden voorgedragen. Vlaanderen telt momenteel zeven beschermingen op de Werelderfgoedlijst: een serie van 13 begijnhoven en van 26 belforten, het atelier Plantin-Moretus, de woning Giuette, de volledige Brugse binnenstad, het Zoniënwoud, de Wortel-Kolonie en begraafplaatsen en herdenkingsites van WO I.

### **Gebieden geen archeologie**

De kaart wordt sinds 2016 periodiek vastgesteld door het agentschap. Op die manier kunnen percelen of gebieden die beantwoorden aan de criteria voor opname op korte termijn op de kaart opgenomen worden. Dit geeft bouwheren, verkavelaars en ontwikkelaars met plannen voor dergelijke percelen de mogelijkheid om vrijgesteld te worden van een archeologisch vooronderzoek, zonder vertraging en bijkomende kosten.

### **Plannen**

Een goedgekeurd beheersplan legt geen actieve verplichtingen op. Het is en blijft een geconcretiseerde beheersvisie voor een erfgoedplaats. Toch heeft het document in zekere mate een 'dwingend' kader waarbinnen je moet blijven: als je werken wil uitvoeren, moeten ze stroken met de beheersdoelstellingen uit het beheersplan. Zijn de beheersdoelstellingen niet meer passend, dan kan je een aanpassing van het beheersplan aanvragen of een nieuw beheersplan opmaken. De geldigheidsduur van een plan is 24 jaar. In bepaalde gevallen heb je een goedgekeurd beheersplan nodig om een erfgoedpremie aan te vragen.

### **Geïnteriseerd wetenschappelijk onroerend erfgoed**

Het agentschap Onroerend Erfgoed heeft de expliciete opdracht om al het waardevolle onroerend erfgoed in Vlaanderen te inventariseren. Door de jaren heen zijn er meerdere wetenschappelijke inventarissen opgemaakt over bouwkundig, landschappelijk en archeologisch erfgoed.

Geïnteriseerd onroerend erfgoed is opgenomen in een wetenschappelijke inventaris. Zo'n opname heeft geen rechtsgevolgen. Het goed wordt enkel beschreven en gedocumenteerd.

### **Archeologienota's en nota's**

Een bouwheer is in bepaalde gevallen verplicht om een archeologienota toe te voegen aan een vergunningsaanvraag. Hij stelt daarvoor een erkend archeoloog aan om een archeologisch vooronderzoek uit te voeren en een archeologienota op te stellen. Of je verplicht bent een archeologienota toe te voegen aan je vergunningsaanvraag is onder meer afhankelijk van: oppervlakte perceel en bodemingreep, ruimtelijke bestemming van perceel en of het terrein zich situeert in een beschermde archeologische site, in een vastgestelde archeologische zone of in een gebied waar geen archeologisch erfgoed te verwachten valt.

### **Eindverslag archeologisch onderzoek**

Bij bouw- of verkavelingsprojecten maakt een erkend archeoloog verschillende verslagen op om archeologisch erfgoed te documenteren. De bouwheer moet aangeven of er archeologisch erfgoed op het terrein wordt verwacht en hoe hiermee zal worden omgegaan. Een vooronderzoek resulteert in een archeologienota of een nota bij een uitgesteld vooronderzoek. Als uit het vooronderzoek blijkt dat een archeologische site verder onderzocht moet worden, volgt een opgraving, uitgevoerd door een erkend archeoloog. Binnen twee maanden na het veldwerk maakt de archeoloog een archeologierapport met voorlopige bevindingen, dat aantoont dat het werk op het terrein is voltooid en de bouwwerkzaamheden kunnen beginnen. Het definitieve eindverslag, met alle onderzoeksresultaten, wordt binnen twee jaar na de opgraving bezorgd.

### **Wetgeving**

Decreet van 12 juli 2013 betreffende het onroerend erfgoed, gewijzigd bij het decreet van 4 april 2014 (Belgisch Staatsblad 17 oktober 2013 en 15 april 2014). Besluit van de Vlaamse Regering betreffende de uitvoering van het Onroerenderfgoeddecreet van 12 juli 2013.

### **Meer info**

[www.onroenderfgoed.be](http://www.onroenderfgoed.be)

### **Bron vastgoedinfo**

Deze opvraging bevat overheidsinformatie verkregen van het Agentschap Onroerend Erfgoed, Koning Albert-II-Laan 19, bus 5, 1210 Brussel en Informatie Vlaanderen, Havenlaan 88, 1000 Brussel wat betreft het Grootschalig Referentie Bestand Vlaanderen (GRB).

*Document gegenereerd op basis van de gegevens ontvangen van het Agentschap Onroerend erfgoed via de ORIS webservices.*

CIB vlaanderen vzw - Kortrijksesteenweg 1005 - 9000 Gent  
0425.043.508 - [vastgoedinfo@vastgoedloket.be](mailto:vastgoedinfo@vastgoedloket.be)

# Bijlage

## Informatieaanvraag Onroerend erfgoed

(Referentienummer: Scheldestraat 121-1)

# Resultaat opvraging perceel gelegen in Gent afdeling GENT 19 AFD/SINT-AMANDSBERG 2 AFD/, sectie C met perceelnummer 1141/00T003 [44432C1141/00T003]

## Vastgestelde inventaris

### Vastgesteld bouwkundig erfgoed: Eenheidsbebouwing

vastgesteld bouwkundig erfgoed

#### Beknopte karakterisering

Typologies [burgerhuizen](#)

Datering [interbellum](#)

Betrokken personen

- [De Nil, Emile \(Ontwerper\)](#)
- [Van Kerckhove, H. \(Uitvoerder\)](#)

#### Beschrijving

Dit ensemble van vier burgerhuizen met winkelpuien op de hoek van de Scheldestraat en de Aannemersstraat werd in 1930 ontworpen door de Gentse architect Emile De Nil in opdracht van de weduwe van A. Colpaert. Het hoekensemble bestaat uit vier aaneengesloten winkelpanden van drie bouwlagen met gelijkaardige kenmerken.

#### Waarden

Architecturale waarde

Historische waarde

Is de aanduiding van

- **Scheldestraat 115-119, 119A, 121A-C, 123 (Gent)** Dit ensemble van vier burgerhuizen met winkelpuien op de hoek van de Scheldestraat en de Aannemersstraat werd in 1930 ontworpen door de Gentse architect Emile De Nil in opdracht van de weduwe van A. Colpaert. Het hoekensemble bestaat uit vier aaneengesloten winkelpanden van drie bouwlagen met gelijkaardige kenmerken.

#### Meer info

- <https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/136363>

#### Beschermingsbesluiten

- [Besluit tot vaststelling van de inventaris bouwkundig erfgoed in de provincie Oost-Vlaanderen - https://id.erfgoed.net/besluiten/15002](#)

Schrappingsbesluiten Vaststellingsbesluiten

## Eenheidsbebouwing



### Beknopte karakterisering

**Typologies** burgerhuizen  
**Datering** interbellum

**Betrokken personen**

- De Nil, Emile (Ontwerper)
- Van Kerckhove, H. (Uitvoerder)

### Beschrijving

Dit ensemble van vier burgerhuizen met winkelpuien op de hoek van de Scheldestraat en de Aannemersstraat werd in 1930 ontworpen door de Gentse architect Emile De Nil in opdracht van de weduwe van A. Colpaert, die in de Destelbergenstraat 43 woonde. De aannemer die de werken uitvoerde was H. Van Kerckhove.

Het oeuvre van De Nil bevindt zich vooral in en om Gent. In de jaren 1920 werd zijn stijl nog gekenmerkt door een uitgesproken voorkeur voor de art deco en voor het expressionisme van de Amsterdamse School, maar tijdens de jaren 1930 tonen zijn villa's meer invloed van het modernisme van Dudok.

De bebouwing in dit gedeelte van de Scheldestraat dateert overwegend uit het interbellum en is uitgevoerd in baksteenarchitectuur met een bij het modernisme aanleunende vormtaal. Het ensemble van De Nil past stilistisch goed in dit geheel en past ook qua schaal in het straatbeeld.

Het hoekensemble bestaat uit vier aaneengesloten winkelpanden van drie bouwlagen met gelijkaardige kenmerken. Het oorspronkelijke pannenzadeldak is enkel bij de nummers 121 en 123 bewaard gebleven, de twee woningen met nummers 115 tot 119 hebben een recent mansarddak. Het gevelontwerp wordt gekenmerkt door een gelijkvloerse verdieping die grotendeels opengewerkt is met grote, oorspronkelijk van kleurrijke wandtegels voorziene winkelpuien en bovenverdiepingen die een meer klassieke onderverdeling in smalle traveeën hebben. Alle gevelopeningen zijn rechthoekig uitgewerkt en al het schrijnwerk werd vernieuwd. De lijstgevels op betonnen drempel hebben een parement uit geelbruine baksteen, plaatselijk verlevendigd met siermetselwerk, en worden volgens de bouwplannen bovenaan afgelijnd door een houten kroonlijst, waarbij de kroonlijst van nummer 115 hoger uitgevoerd is. Het parement van nummer 121 werd overschilderd en de originele kroonlijst bleef enkel bij nummer 121 bewaard.

De pui van de woning op nummer 115 werd recent bepleisterd, en is ingevuld met bruine wandtegels, hoewel op streetviewbeelden uit 2009 nog een gele kleur waarneembaar is. De pui is aan de linkerkant voorzien van een raam en aan de rechterkant van een deur. Het geheel is gevat onder een doorgetrokken uitkragende latei waarboven zich een laag bovenlicht bevindt. De uitvoering van de pui wijkt af van de bouwplannen, waar twee uitstalramen en een centrale deur werden voorzien. De bovenverdiepingen zijn identiek uitgevoerd, waarbij een centraal breed venster geflankeerd wordt door twee identieke smalle vensters. De uitkragende tussenstijlen zijn over beide verdiepingen doorgetrokken.

Het hoekpand beslaat twee traveeën langs de Scheldestraat en twee traveeën (drie op de bovenverdiepingen) langs de Aannemersstraat, van elkaar gescheiden door een risalterende, afgeschuinde hoektravee. De vormgeving van de benedenverdieping wijkt wat de winkelpui betreft af van de bouwplannen. De uiterste traveeën op deze verdieping bevatten respectievelijk een venster en de voordeur. Het tussenliggende gevelvlak wordt ingenomen door een orthogonale, sculpturaal opgevatte winkelpui, met grote glaspartijen en smal bovenlicht, het geheel verlevendigd door uitkragende tussenstijlen en lateien. De pui was voorzien van kleurrijke tegels, maar werd recent bepleisterd. De toegang tot de winkel bevond zich in de afgeschuinde hoektravee.

De hoektravee met geometrische bekroning is verder risalterend uitgewerkt. Op de eerste verdieping geeft een deurvenster uit op een balkon. De tweede en derde verdieping zijn gevat in een licht uitkragend gevelvlak per verdieping doorbroken door een tweelicht. De bovenverdiepingen van de overige traveeën van het hoekpand zijn identiek uitgewerkt, waarbij het venster van de eerste verdieping en tweede verdieping in eenzelfde omlijsting van uitkragend metselwerk gevat zijn. De borstwering van de tweede verdieping wordt

verlevendigd met siermetselwerk.

De woningen op nummers 121 en 123 hebben een identieke vormgeving en zijn elkaars spiegelbeeld. De gelijkvloerse verdieping is volledig opengewerkt met volgens de plannen een dieperliggende, brede, houten winkelpui naast een beglaasde voordeur. De borstwering en zijwanden van de winkelpui zijn bekleed met wandtegels. De situatie van op het plan is alleen bij nummer 123 nog herkenbaar. Het geheel wordt overkraagd door een luifel en wordt omlijnd met banden en vlakken, oorspronkelijk afgewerkt met wandtegels (nu slechts deels bewaard). De bovenverdiepingen zijn ingedeeld in twee traveeën met rechthoekige vensters en worden gedomineerd door de uitkragende erker naast de symmetrieas gevormd door een smalle, verticale muurdam die op de onderliggende luifels doorloopt.

Op het hoekpand na hebben alle woningen een gelijkaardige indeling. Men betreedt de woning via de deur in de winkelpui, waarbij men in een gevelbrede winkelruimte terechtkomt. Deze ruimte geeft achteraan zowel toegang tot een keuken als een naastliggende traphal. Achter de keuken is een kleine koer met toilet aanwezig. Bij nummer 123 is er een extra aanbouw aanwezig waarin een bijkeuken en wasplaats ingericht zijn. De bovenverdiepingen zijn identiek ingedeeld, waarbij de traphal uitgeeft op een gevelbrede voorkamer en een smallere achterkamer. Bij nummer 123 is een extra kamer boven de bijkeuken toegankelijk via het trapbordes.

Bij het hoekpand geeft de deur in de hoektravee toegang tot de winkelruimte. De voordeur in de uiterst rechtse travee geeft toegang tot de private traphal. Achter de traphal is een kleine koer met toilet aanwezig. De winkelruimte staat in verbinding met een keuken. De bovenverdiepingen zijn identiek uitgevoerd, waarbij de traphal uitgeeft op een badkamer en twee kamers. Verder zijn de woningen deels onderkelderde.

- Stadsarchief Gent, Bouwaanvragen Sint-Amandsberg, BA-SA, 1930-3600.
- MEGANCK L. 1997: Architect Emiel De Nil (1902 – 1982): van art deco naar modernisme, *Interbellum* 17.2, 10-15.
- VAN LOO A. (ed.) 2003: *Repertorium van de architectuur in België: van 1830 tot heden*, Antwerpen, 256.

## Waarden

### Is aangeduid als

- **Scheldestraat 115-119, 119A, 121A-C, 123 (Gent)** Dit ensemble van vier burgerhuizen met winkelpuien op de hoek van de Scheldestraat en de Aannemersstraat werd in 1930 ontworpen door de Gentse architect Emile De Nil in opdracht van de weduwe van A. Colpaert. Het hoekensemble bestaat uit vier aaneengesloten winkelpanden van drie bouwlagen met gelijkaardige kenmerken.

### Is deel van

- **Scheldestraat (Gent)**

### Meer info

- <https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/307303>