

Gegevens opvraging

Ordernummer:	O2023-0701253	Datum opzoeking:	25/08/2023
Referentienummer:	SPN 70-1	Zoekdata:	44805E0116/00K000
Perceel:	44805E0116/00K000		

Resultaat opvraging perceel gelegen in Gent afdeling GENT 5 AFD, sectie E met perceelnummer 0116/00K000 [44805E0116/00K000]

Informatievraag: beschermd onroerend erfgoed

Indicatieve kaartweergave



Resultaat

- Feestlokaal Vooruit met omgeving: (detail zie bijlage)
- Katoenspinnerij De Gandt-Vander Schueren en omgeving: (detail zie bijlage)

Legende

- Cultuurhistorische landschappen
- Archeologische sites
- Stads- en dorpsgezichten
- Monumenten
- Overgangszones

Informatievraag: vastgestelde inventaris onroerend erfgoed

Indicatieve kaartweergave



Resultaat

- Historische stadskern van Gent: (detail zie bijlage)
- Feestlokaal Vooruit met omgeving: (detail zie bijlage)
- Katoenspinnerij De Gandt-Vander Schueren en omgeving: (detail zie bijlage)

Legende

- Landschapsatlas
- Historische tuinen en parken
- Houtige beplantingen
- Archeologische zones
- Bouwkundig erfgoed - gehelen
- Bouwkundig erfgoed - relicten

Informatievraag: wetenschappelijke inventaris onroerend erfgoed

Indicatieve kaartweergave



Resultaat

- **Historische stadskern van Gent:** Archeologisch (detail zie bijlage)
- **Feestlokaal Vooruit met omgeving:** Bouwkundig (detail zie bijlage)
- **Katoenspinnerij De Gandt-Vander Schueren en omgeving:** Bouwkundig (detail zie bijlage)

Legende

- | | |
|------------------------------|----------------------|
| Historische tuinen en parken | Houtige beplantingen |
| Archeologische zones | Landschapatlas |
| Bouwkundig erfgoed - gehele | Orgels |
| Bouwkundig erfgoed - relict | |

Informatievraag: Unesco werelderfgoed

Indicatieve kaartweergave



Resultaat

- **Belfort, lakenhal en Mammelokker: buffer:** (detail zie bijlage)

Legende

- | |
|-------------|
| Bufferzones |
| Kernzones |

Welke informatie kan u terugvinden in dit uittreksel?

Beschermd onroerend erfgoed

Onroerend erfgoed wordt beschermd omdat het van grote waarde is voor de gemeenschap. Het moet minimaal in de staat blijven waarin het zich bevond op het moment van de bescherming.

Het onroerend erfgoeddecreet voorziet vier mogelijke beschermingsstatuten;

1. een beschermd monument
2. een beschermd cultuurhistorisch landschap
3. een beschermd stads- of dorpsgezicht
4. een beschermde archeologische site

Geïnteriseerd onroerend erfgoed

Het agentschap Onroerend Erfgoed heeft de expliciete opdracht om al het waardevolle onroerend erfgoed in Vlaanderen te inventariseren. Door de jaren heen zijn er meerdere wetenschappelijke inventarissen opgemaakt over bouwkundig, landschappelijk en archeologisch erfgoed. Daarnaast zijn er ook enkele thematische inventarissen gerealiseerd: over historische tuinen en parken, houtige beplantingen met erfgoedwaarde en orgels.

Geïnteriseerd onroerend erfgoed is opgenomen in een wetenschappelijke inventaris. Zo'n opname heeft geen rechtsgevolgen. Het goed wordt enkel beschreven en gedocumenteerd.

Vastgesteld onroerend erfgoed

De vaststelling van een inventaris is één van de instrumenten die de Vlaamse overheid kan inzetten om onroerend erfgoed te behouden. Hiermee bevestigt de bevoegde minister dat alle erfgoeditems op een vastgestelde lijst erfgoedwaarde bezitten en nog altijd bewaard zijn. Bij een vastgesteld item moet de overheid, eigenaar of beheerder rekening houden met bepaalde rechtsgevolgen, die verschillen naargelang de inventaris.

Het onroerenderfgoeddecreet voorziet in de vaststelling van minstens vijf inventarissen:

- De inventaris van het bouwkundig erfgoed
- De landschapsatlas
- De inventaris van de archeologische zones
- De inventaris van houtige beplantingen met erfgoedwaarde
- De inventaris van historische tuinen en parken

Unesco werelderfgoed

De Werelderfgoedconventie van 1972 betracht cultureel en natuurlijk erfgoed dat van unieke en universele waarde is voor de mensheid, te bewaren en te ontsluiten voor toekomstige generaties. Meer dan 190 lidstaten hebben deze Conventie ondertekend. België is sinds 1996 ook partij bij het Werelderfgoedverdrag. Zowel cultureel als natuurlijk erfgoed, als erfgoed dat daarvan een gecombineerde vorm is, kan voor de Werelderfgoedlijst worden voorgedragen. Vlaanderen telt momenteel vijf beschermingen op de Werelderfgoedlijst: een serie van 13 begijnhoven en van 26 belforten, het atelier Plantin-Moretus, de woning Giuette en de volledige Brugse binnenstad.

Informatieverplichting

Iedereen die **een beschermd onroerend erfgoed** verkoopt of verhuurt voor meer dan negen jaar dient in de publiciteit én in de onderhandse en authentieke akte vermelden dat het om een beschermd goed gaat, en wat de precieze rechtsgevolgen daarvan zijn.

Iedereen die **een geïnteriseerd onroerend goed** verkoopt of verhuurt voor meer dan negen jaar, moet dit niet in de publiciteit vermelden, maar wel in de onderhandse en authentieke akte, alsook de precieze rechtsgevolgen die aan de opname verbonden zijn door een verwijzing naar hoofdstuk 4 van het Onroerenderfgoeddecreet op te nemen.

Archeologie

Op percelen die in een voorlopig of definitief beschermde archeologische site gelegen zijn of die in een archeologische zone gelegen zijn die opgenomen is in de vastgestelde inventaris van archeologische zones dient de archeologieregelgeving te worden nageleefd. Zorg dat je het correcte traject volgt bij vergunningsaanvragen.

Wetgeving

Decreet van 12 juli 2013 betreffende het onroerend erfgoed, gewijzigd bij het decreet van 4 april 2014 (Belgisch Staatsblad 17 oktober 2013 en 15 april 2014). Besluit van de Vlaamse Regering betreffende de uitvoering van het Onroerenderfgoeddecreet van 12 juli 2013.

Meer info

www.onroerenderfgoed.be

Bron vastgoedinfo

Deze opvraging bevat overheidsinformatie verkregen van het Agentschap Onroerend Erfgoed, Koning Albert-II-Laan 19, bus 5, 1210 Brussel en Informatie Vlaanderen, Havenlaan 88, 1000 Brussel wat betreft het Grootchalig Referentie Bestand Vlaanderen (GRB).

Bijlage

Informatieaanvraag Onroerend erfgoed

(Referentienummer: SPN 70-1)

Resultaat opvraging perceel gelegen in Gent afdeling GENT 5 AFD, sectie E met perceelnummer 0116/00K000 [44805E0116/00K000]

Beschermd onroerend erfgoed

Beschermd stads- of dorpsgezicht, intrinsiek: Feestlokaal Vooruit met omgeving

Beschermd stads- of dorpsgezicht, intrinsiek

Beknopte karakterisering

Typologies [burgerhuizen](#), [feestzalen](#), [stadswoningen](#)

Beschrijving

Het feestlokaal Vooruit is met de omgeving beschermd als stadsgezicht.

In het beschermingsdossier wordt de historische en artistieke waarde van de gevels van de panden gelegen aan de hoek van de Bagattenstraat en de Sint-Pietersnieuwstraat als volgt gemotiveerd: als eclectische, op art nouveau geïnspireerde architectuur uit het begin van de 20ste eeuw, als stadsbeeldbepalend element door de functie als perspectiefluiters vanaf de lageregelegen Lammerstraat. De motivering van de historische en artistieke waarde van de panden gelegen tussen de Lammerstraat en het feestlokaal Vooruit, alsmede het smalle steegje Parijsberg, klinkt als volgt: als beeldbegeleidende elementen, namelijk bepleisterde 19de-eeuwse lijstgevels, qua karakter aansluitend bij de bebouwing aan de reeds beschermde overzijde van de Lammerstraat.

- Onroerend Erfgoed Oost-Vlaanderen, Beschermingsdossier DO000711, Feestlokaal Vooruit (VAN DEN BOSSCHE H., 1983).

Waarden

Het feestlokaal Vooruit is met de omgeving beschermd als stadsgezicht omwille van het algemeen belang gevormd door de:

Historische waarde

Artistieke waarde

Is de aanduiding van

- **Bagattenstraat, Lammerstraat, Parijsberg, Sint-Pietersnieuwstraat (Gent)** Het feestlokaal Vooruit is gelegen achter een huizenrij, voornamelijk bestaande uit bepleisterde 19de-eeuwse lijstgevels. De eclectische, op art nouveau geïnspireerde architectuur uit het begin van de 20ste eeuw van de panden gelegen tegenover het feestlokaal Vooruit fungeren als perspectiefluiters vanaf de lageregelegen Lammerstraat.

Is de omvattende aanduiding van

- **Sint-Pietersnieuwstraat 106-114 (Gent)** Flatgebouw van drie traveeën en vijf bouwlagen met mansardedak, volgens opschrift van 1917 en naar ontwerp van architect Pol Ed. Hoste.
- **Lammerstraat 8 (Gent)** Rijkshuis van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak met second-empiregevel van 1846.
- **Sint-Pietersnieuwstraat 23 (Gent)** Feestlokaal Vooruit, opgetrokken in art-nouveaustijl, in 1911-1914, naar ontwerp van architect Fd. Dierkens. Natuurstenen voorgevel van vijf traveeën en vier bouwlagen. Deels beglaasde bedaking geschraagd door gebogen ijzere spanten met centraal belvédère. Natuurstenen achtergevel, eveneens in art-nouveaustijl, uitziend op de Schelde.
- **Bagattenstraat 174 (Gent)** Brede lijstgevel van acht traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak, daterend van 1874.
- **Sint-Pietersnieuwstraat 116, 116A-C (Gent)** Hoekhuis van drie bouwlagen met mansardedak met recente dakkapel boven de twee lijstgevels van drie traveeën elk, uit eind 19de eeuw.
- **Sint-Pietersnieuwstraat 19 (Gent)** Hoekhuis van drie bouwlagen met mansardedak, in totaal voorzien van vier dakkapellen, uit eind 19de eeuw.
- **Sint-Pietersnieuwstraat 84-94, 84A-C, 94A-C, 92A, 88A, 90A (Gent)** Flatgebouw van vijf traveeën en vier bouwlagen onder mansardedak, voorzien van vijf dakkapellen met een gebogen fronton, van rond 1920. Neoclassicistische lijstgevel van Euvillesteen.
- **Lammerstraat 6, 6A-C (Gent)** Rijkshuis van drie traveeën en drie bouwlagen onder mansardedak met dakkapellen, daterend uit het midden van de 19de eeuw.
- **Lammerstraat 2 (Gent)** Resterende drie rechtertraveeën van oorspronkelijk een rijkshuis van zes traveeën en drie bouwlagen.
- **Lammerstraat 10, 10C (Gent)** Enkelhuis van twee traveeën en drie bouwlagen onder afgewolfd zadeldak, van 1845.
- **Lammerstraat 16 (Gent)** Enkelhuis van drie traveeën en drie en een halve bouwlaag, van 1845, met een bepleisterde lijstgevel.
- **Sint-Pietersnieuwstraat 21 (Gent)** Breedhuis van drie traveeën en drie bouwlagen met zadeldak, volgens archiefstukken

voorheen gedateerd 1714 en met centraal dakvenster boven de tweede bouwlaag, in 1861 aangepast tot een lijstgevel van drie bouwlagen.

- **Lammerstraat 12-14 (Gent)** Oorspronkelijk twee identieke rijhuizen van elk drie traveeën en drie bouwlagen van 1847.

Meer info

- <https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/11265>

Beschermingsbesluiten

- **Feestlokaal Vooruit en omgeving** - <https://id.erfgoed.net/besluiten/1935>
Definitieve beschermingsbesluiten

Beschermde stads- of dorpsgezicht, intrinsiek: Katoenspinnerij De Gandt-Vander Schueren en omgeving

Beschermde stads- of dorpsgezicht, intrinsiek

Beknopte karakterisering

Typologies appartementsgebouwen, burgerhuizen, circussen, katoenfabrieken, spinnerijen, stadswoningen, theaters, winkels, verharde wegen

Beschrijving

De omgeving van de katoenspinnerij De Gandt-Vander Schueren werd op 7 september 1979 beschermd als stadsgezicht. De bescherming omvatte de wijk gevormd door de vlas- en katoenspinnerij Korianderstraat 2, de huizenrij Lammerstraat 1-11, het voormalig wintercircus, de Minard-schouwburg en de omgevende straten en blokken (Sint-Pietersnieuwstraat, Lammerstraat, Platteberg, Waalse Krook, Korianderstraat en Walpoortstraat). Op 8 april 2011 werd de bescherming gewijzigd: het deel van de Waalse Krook werd uit de bescherming gehaald.

Waarden

Industrieel-archeologische waarde

Historische waarde

Wijk gevormd door de vlas- en katoenspinnerij Korianderstraat 2, de huizenrij Lamstraat [Lammerstraat] 1-11, het voormalig circus, de Minard-schouwburg en de omgevende straten en blokken (Sint-Pietersnieuwstraat, Lamstraat [Lammerstraat], Parijsberg, Platteberg, Korianderstraat, Walpoortstraat) is beschermd als stadsgezicht omwille van het algemeen belang gevormd door de:

Is de aanduiding van

- **Korianderstraat, Lammerstraat, Platteberg, Romain Deconinckplein, Savaanstraat, Sint-Pietersnieuwstraat, Walpoortstraat (Gent)** De wijk gelegen aan de kruising van de Lammerstraat en de Sint-Pietersnieuwstraat wordt gekenmerkt door enkele grote gebouwen zoals het voormalige wintercircus, de Minardschouwburg en de voormalige katoenspinnerij De Gandt-Vander Schueren.

Is de omvattende aanduiding van

- **Savaanstraat 128 (Gent)** Breedhuis van vijf traveeën en drie bouwlagen met pannen zadeldak en een bepleisterde lijstgevel; oudere kern van twee bouwlagen, zie muurankers, verbouwd in 1835.
- **Sint-Pietersnieuwstraat 34 (Gent)** Burgerhuis van drie traveeën en drie bouwlagen onder mansardedak, voorzien van dakkapellen met een driehoekig fronton, van rond 1900.
- **Romain Deconinckplein 1 (Gent)** Enkelhuis van drie traveeën met drie bouwlagen onder schilddak, uit begin 20ste eeuw. Baksteenbouw op arduinen plint, belijnd door arduinen cordons en platte banden.
- **Walpoortstraat 34, 34A (Gent)** Aanvankelijk mooi Lodewijk XV-huis van vier traveeën en twee bouwlagen onder mansardedak, op de cartouche gedateerd 1768. Behouden bepleisterde en geschilderde bovenverdieping boven een storend verbouwde begane grond met winkelpui.
- **Lammerstraat 29 (Gent)** Rijhuis van twee traveeën en drie bouwlagen onder mansardedak met dakkapel en oeil-de-boeuf, daterend van 1900. Overbouwde toegang en sterk hellende trap daterend van 1843 naar de dieperliggende Platteberg, toegankelijk langs de rechterdeur in de winkelpui.

- **Lammerstraat 1-11 (Gent)** Eclectische gevelwand met overwegend Italianiserende, neoromaanse inslag, vanouds opgesplitst in verschillende woningen met winkelpanden op de begane grond. Gebouwd in opdracht van Ed. Maeterlinck in 1852 naar ontwerp van Louis Roelandt, confer bouwaanvraag van 1851.
- **Lammerstraat 15-21 (Gent)** Eenheidsbebouwing van rijhuizen met bepleisterde lijstgevel van negen traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak, van 1860.
- **Romain Deconinckplein 3 (Gent)** Hoekhuis, opgevat als een diephuis met lijstgevel van vier traveeën en heden drie bouwlagen onder vooraan afgewolfd dak. Voorgevel uit de eerste helft van de 19de eeuw doch oudere kern van twee bouwlagen. 17de-eeuwse achtertuitgevel met muurvlechtingen.
- **Platteberg 2 (Gent)** Breedhuis van vijf traveeën met twee bouwlagen onder gedeeltelijk zadeldak met dakkapellen, met kern uit de 18e eeuw.
- **Savaanstraat 130, Walpoortstraat 26 (Gent)** Hoekpand met de Savaanstraat van respectievelijk vier en zes traveeën en drie bouwlagen onder schilddak. Bepleisterde en geschilderde lijstgevels met huidige ordonnantie en decoratie volgens bouwaanvraag van 1866.
- **Sint-Pietersnieuwstraat 1 (Gent)** Hoekhuis van respectievelijk drie en twee traveeën en drie bouwlagen met mansardedak, voorheen voorzien van dakkapellen met driehoekige frontons. Volgens plintopschrift van 1892 en naar ontwerp van architect J. De Leu-Laureys. Bak- en natuurstenen lijstgevels met neoclassicistische inslag.
- **Korianderstraat 2, 2A-H, 2K-N (Gent)** Het huidige complex kwam in twee bouwfases tot stand; het deel links van de deurtravee als katoenspinnerij in 1839 en rechterdeel van 1841, beide naar ontwerp van J. Migom. Doorlopende gevelwand met - door het hellende terrein - belangrijke kelderverdieping, vijf bouwlagen en zolderverdieping en twaalf traveeën onder schilddak.
- **Korianderstraat 13, Romain Deconinckplein 2 (Gent)** Zo genoemd naar de bouwkundige Louis Minard die op eigen kosten de schouwburg met het koffiehuis oprichtte in 1846. Voorgevel ontworpen door L. Minard volgens bouwaanvraag van 1846: bepleisterde en beschilderde lijstgevel van vijf traveeën met twee en een halve bouwlaag onder schilddak. Heringericht tussen 1905 en 1908 naar ontwerp van architect J.P. Ledoux.
- **Sint-Pietersnieuwstraat 84-94, 84A-C, 94A-C, 92A, 88A, 90A (Gent)** Flatgebouw van vijf traveeën en vier bouwlagen onder mansardedak, voorzien van vijf dakkapellen met een gebogen fronton, van rond 1920. Neoclassicistische lijstgevel van Euvillesteen.
- **Lammerstraat 35-37 (Gent)** Hoekhuis van drie bouwlagen onder zadeldaken, van 1866, met neoclassicistische voorgevel van vier traveeën boven aangepaste begane grond.
- **Savaanstraat 43-47 (Gent)** Merkwaardig hoekhuis met begane grond, entresol en twee bovenverdiepingen onder pannen schilddak, daterend van 1860 en opgetrokken in neogotische stijl onder invloed van de Engelse Gothic Revival.
- **Platteberg 8 (Gent)** Stapelruimte met witbepleisterde voorgevel daterend uit de vroege 20ste eeuw. Rechthoekige poort geflankeerd door Ionische pilasters onder ijzeren I-balk met rozetjes; groot rondboogvormig laadvenster op de bovenverdieping.
- **Korianderstraat 10 (Gent)** Rijhuis van twee traveeën en drie bouwlagen met zadeldak uit het eerste kwart van de 19e eeuw, derde bouwlaag toegevoegd in 1826.
- **Sint-Pietersnieuwstraat 3 (Gent)** Bepleisterde en witgeschilderde lijstgevel van twee traveeën en drie bouwlagen, volgens archiefstukken van 1865.
- **Sint-Pietersnieuwstraat 15-17 (Gent)** Breedhuis van twee bouwlagen en zeven traveeën met zadeldak. Empiregetinte, bepleisterde lijstgevel met rondboogvormige bovenvensters voorzien van booglijsten op imposten, volgens archiefstukken aanpassing van 1838 van oudere kern.
- **Walpoortstraat 30-32 (Gent)** Rijhuis van vier traveeën met drie bouwlagen en plat dak met 19de-eeuwse bepleisterde en geschilderde lijstgevel, mogelijk met oudere kern.
- **Walpoortstraat 36-38 (Gent)** Heden sterk verbouwd rijhuis van vijf traveeën met drie bouwlagen onder schilddak. Vermoedelijk oorspronkelijk twee oude kernen van elk twee traveeën en twee bouwlagen, opklimmend tot de 17de eeuw; verbouwd tot lijstgevel in de loop van de 19de eeuw.
- **Sint-Pietersnieuwstraat 38-42, 40A (Gent)** Rijhuizen van elk drie traveeën en drie bouwlagen met zadeldaken. Het algemeen volume wijst er op dat deze woonhuizen minstens opklimmen tot de 18de eeuw, doch voorzien zijn van bepleisterde en witgeschilderde 19de-eeuwse lijstgevels.
- **Platteberg 4, 10-16, 20 (Gent)** Enkelhuizen van twee traveeën met drie bouwlagen en zadeldak. Witbepleisterde lijstgevels van circa 1900 met imitatiebanden op de begane grond.
- **Sint-Pietersnieuwstraat 5-7 (Gent)** Breedhuis van drie bouwlagen met respectievelijk drie en twee traveeën onder zadeldak met linkerzijtrapgevel uit de 17de eeuw. Bepleisterde en witgeschilderde lijstgevel aanpassing van rond 1900.
- **Lammerstraat 13, Sint-Pietersnieuwstraat 9-13, 13A (Gent)** Nieuw Circus, volgens archiefstukken opgetrokken in 1894 met voorgevel en hoofdingang in de Sint-Pietersnieuwstraat. Na de brand van 12 december 1920 bleef enkel de voorgevel overeind staan. Door architect J.P. Ledoux werd in 1923 een theater ontworpen dat kon omgevormd worden tot circus, plaats biedend aan 3.400 mensen en uitgerust met allerhande technische snufjes. Heden rest de betonnen ruwbouw met de buitenste gedeelten van de drie galerijen en de ijzeren constructie van het koepelgewelf.
- **Korianderstraat 6-8 (Gent)** Tweelaagse arbeiderswoningen van samen vier traveeën met zadeldak van 1826.
- **Lammerstraat 31-33 (Gent)** Twee stadswoningen met bepleisterde lijstgevel van zes traveeën en drie bouwlagen onder afgewolfd zadeldak, van 1866.

Meer info

- <https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/11203>

Beschermingbesluiten

- Wijk gevormd door vlas- en katoenspinnerij, huizenrij, Wintercircus, Minardschouwburg en omgevende straten en blokken - <https://id.erfgoed.net/besluiten/11092>
Definitieve wijzigingsbesluiten

Vastgestelde archeologische zone: Historische stadskern van Gent

Vastgestelde archeologische zone

Beknopte karakterisering

Typologies [steden](#), [stadsomwallingen](#)

Datering [middeleeuwen](#), [nieuwe tijd](#)

Beschrijving

De historische stadskern is een immense en complexe archeologische zone die het resultaat is van een eeuwenlange intense bewoning binnen de stedelijke grenzen, meestal een omwalling. De stadsplattegrond kent een cumulatief karakter en verschillende fasen, met een oude nederzettingkern die soms teruggaat op een vroeg- of pre-middeleeuwse aanwezigheid. Voor de afbakening is in eerste instantie gekeken naar het 19de-eeuwse gereduceerde kadaster omdat dit de eerste nauwkeurige kadasterkaart is die nog een tijdsbeeld geeft van voor de industrialisering.

Is de aanduiding van

- **Gent (Gent)** Deze zone omvat de historische stadskern van Gent.

Meer info

- <https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/11888>

Beschermingbesluiten

- [Historische stadskern Gent - https://id.erfgoed.net/besluiten/5886](https://id.erfgoed.net/besluiten/5886)
Vaststellingsbesluiten

Vastgesteld bouwkundig erfgoed: Feestlokaal Vooruit met omgeving

Vastgesteld bouwkundig erfgoed

Beknopte karakterisering

Typologies [stadswoningen](#), [feestzalen](#), [burgerhuizen](#)

Beschrijving

Het feestlokaal Vooruit is gelegen achter een huizenrij, voornamelijk bestaande uit bepleisterde 19de-eeuwse lijstgevels. De eclectische, op art nouveau geïnspireerde architectuur uit het begin van de 20ste eeuw van de panden gelegen tegenover het feestlokaal Vooruit fungeren als perspectiefluiters vanaf de lagergelegen Lammerstraat.

Waarden

Architecturale waarde

Historische waarde

Is de aanduiding van

- **Bagattenstraat, Lammerstraat, Parijsberg, Sint-Pietersnieuwstraat (Gent)** Het feestlokaal Vooruit is gelegen achter een huizenrij, voornamelijk bestaande uit bepleisterde 19de-eeuwse lijstgevels. De eclectische, op art nouveau geïnspireerde architectuur uit het begin van de 20ste eeuw van de panden gelegen tegenover het feestlokaal Vooruit fungeren als perspectiefluiters vanaf de lagergelegen Lammerstraat.

Is de omvattende aanduiding van

- **Sint-Pietersnieuwstraat 106-114 (Gent)** Flatgebouw van drie traveeën en vijf bouwlagen met mansardedak, volgens opschrift

van 1917 en naar ontwerp van architect Pol Ed. Hoste.

- **Lammerstraat 8 (Gent)** Rijhuis van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak met second-empiregevel van 1846.
- **Sint-Pietersnieuwstraat 23 (Gent)** Feestlokaal Vooruit, opgetrokken in art-nouveaustijl, in 1911-1914, naar ontwerp van architect Fd. Dierkens. Natuurstenen voorgevel van vijf traveeën en vier bouwlagen. Deels beglaasde bedaking geschraagd door gebogen ijzeren spanten met centraal belvédère. Natuurstenen achtergevel, eveneens in art-nouveaustijl, uitziend op de Schelde.
- **Bagattenstraat 174 (Gent)** Brede lijstgevel van acht traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak, daterend van 1874.
- **Sint-Pietersnieuwstraat 19 (Gent)** Hoekhuis van drie bouwlagen met mansardedak, in totaal voorzien van vier dakkapellen, uit eind 19de eeuw.
- **Sint-Pietersnieuwstraat 116, 116A-C (Gent)** Hoekhuis van drie bouwlagen met mansardedak met recente dakkapel boven de twee lijstgevels van drie traveeën elk, uit eind 19de eeuw.
- **Sint-Pietersnieuwstraat 84-94, 84A-C, 94A-C, 92A, 88A, 90A (Gent)** Flatgebouw van vijf traveeën en vier bouwlagen onder mansardedak, voorzien van vijf dakkapellen met een gebogen fronton, van rond 1920. Neoclassicistische lijstgevel van Euvillesteen.
- **Sint-Pietersnieuwstraat 21 (Gent)** Breedhuis van drie traveeën en drie bouwlagen met zadeldak, volgens archiefstukken voorheen gedateerd 1714 en met centraal dakvenster boven de tweede bouwlaag, in 1861 aangepast tot een lijstgevel van drie bouwlagen.
- **Lammerstraat 16 (Gent)** Enkelhuis van drie traveeën en drie en een halve bouwlaag, van 1845, met een bepleisterde lijstgevel.
- **Lammerstraat 10, 10C (Gent)** Enkelhuis van twee traveeën en drie bouwlagen onder afgewolfd zadeldak, van 1845.
- **Lammerstraat 2 (Gent)** Resterende drie rechtertraveeën van oorspronkelijk een rijhuis van zes traveeën en drie bouwlagen.
- **Lammerstraat 6, 6A-C (Gent)** Rijhuis van drie traveeën en drie bouwlagen onder mansardedak met dakkapellen, daterend uit het midden van de 19de eeuw.
- **Lammerstraat 12-14 (Gent)** Oorspronkelijk twee identieke rijhuizen van elk drie traveeën en drie bouwlagen van 1847.

Meer info

- <https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/132293>

Beschermingbesluiten

- [Besluit tot vaststelling van de inventaris bouwkundig erfgoed in de provincie Oost-Vlaanderen - https://id.erfgoed.net/besluiten/15002](https://id.erfgoed.net/besluiten/15002)
SchrapingsbesluitenVaststellingsbesluiten

Vastgesteld bouwkundig erfgoed: Katoenspinnerij De Gandt-Vander Schueren en omgeving

Vastgesteld bouwkundig erfgoed

Beknopte karakterisering

Typologies [verharde wegen](#), [burgerhuizen](#), [winkels](#), [stadswoningen](#), [katoenfabrieken](#), [spinnerijen](#), [theaters](#), [circussen](#)

Beschrijving

De wijk gelegen aan de kruising van de Lammerstraat en de Sint-Pietersnieuwstraat wordt gekenmerkt door enkele grote gebouwen zoals het voormalige wintercircus, de Minardschouwburg en de voormalige katoenspinnerij De Gandt-Vander Schueren.

Waarden

Industrieel-archeologische waarde

Architecturale waarde

Historische waarde

Is de aanduiding van

- **Korianderstraat, Lammerstraat, Platteberg, Romain Deconinckplein, Savaanstraat, Sint-Pietersnieuwstraat, Walpoortstraat (Gent)** De wijk gelegen aan de kruising van de Lammerstraat en de Sint-Pietersnieuwstraat wordt gekenmerkt door enkele grote gebouwen zoals het voormalige wintercircus, de Minardschouwburg en de voormalige katoenspinnerij De Gandt-Vander Schueren.

Is de omvattende aanduiding van

- **Walpoortstraat 34, 34A (Gent)** Aanvankelijk mooi Lodewijk XV-huis van vier traveeën en twee bouwlagen onder mansardedak, op de cartouche gedateerd 1768. Behouden bepleisterde en geschilderde bovenverdieping boven een storend verbouwde begane grond met winkelpui.
- **Romain Deconinckplein 1 (Gent)** Enkelhuis van drie traveeën met drie bouwlagen onder schilddak, uit begin 20ste eeuw. Baksteenbouw op arduinen plint, belijnd door arduinen cordons en platte banden.
- **Sint-Pietersnieuwstraat 34 (Gent)** Burgerhuis van drie traveeën en drie bouwlagen onder mansardedak, voorzien van dakkapellen met een driehoekig fronton, van rond 1900.
- **Savaanstraat 128 (Gent)** Breedhuis van vijf traveeën en drie bouwlagen met pannen zadeldak en een bepleisterde lijstgevel; oudere kern van twee bouwlagen, zie muurankers, verbouwd in 1835.
- **Lammerstraat 29 (Gent)** Rijhuis van twee traveeën en drie bouwlagen onder mansardedak met dakkapel en oeil-de-boeuf, daterend van 1900. Overbouwde toegang en sterk hellende trap daterend van 1843 naar de dieperliggende Platteberg, toegankelijk langs de rechterdeur in de winkelpui.
- **Lammerstraat 1-11 (Gent)** Eclectische gevelwand met overwegend Italianiserende, neoromaanse inslag, vanouds opgesplitst in verschillende woningen met winkelpanden op de begane grond. Gebouwd in opdracht van Ed. Maeterlinck in 1852 naar ontwerp van Louis Roelandt, confer bouwaanvraag van 1851.
- **Lammerstraat 15-21 (Gent)** Eenheidsbebouwing van rijhuizen met bepleisterde lijstgevel van negen traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak, van 1860.
- **Savaanstraat 130, Walpoortstraat 26 (Gent)** Hoekpand met de Savaanstraat van respectievelijk vier en zes traveeën en drie bouwlagen onder schilddak. Bepleisterde en geschilderde lijstgevels met huidige ordonnantie en decoratie volgens bouwaanvraag van 1866.
- **Romain Deconinckplein 3 (Gent)** Hoekhuis, opgevat als een diephuis met lijstgevel van vier traveeën en heden drie bouwlagen onder vooraan afgewolfd dak. Voorgevel uit de eerste helft van de 19de eeuw doch oudere kern van twee bouwlagen. 17de-eeuwse achtertuitgevel met muurverlechtingen.
- **Sint-Pietersnieuwstraat 1 (Gent)** Hoekhuis van respectievelijk drie en twee traveeën en drie bouwlagen met mansardedak, voorheen voorzien van dakkapellen met driehoekige frontons. Volgens plintopschrift van 1892 en naar ontwerp van architect J. De Leu-Laureys. Bak- en natuurstenen lijstgevels met neoclassicistische inslag.
- **Korianderstraat 2, 2A-H, 2K-N (Gent)** Het huidige complex kwam in twee bouwfases tot stand; het deel links van de deurtravee als katoenspinnerij in 1839 en rechterdeel van 1841, beide naar ontwerp van J. Migom. Doorlopende gevelwand met - door het hellende terrein - belangrijke kelderderdieping, vijf bouwlagen en zolderverdieping en twaalf traveeën onder schilddak.
- **Korianderstraat 13, Romain Deconinckplein 2 (Gent)** Zo genoemd naar de bouwkundige Louis Minard die op eigen kosten de schouwburg met het koffiehuis oprichtte in 1846. Voorgevel ontworpen door L. Minard volgens bouwaanvraag van 1846: bepleisterde en beschilderde lijstgevel van vijf traveeën met twee en een halve bouwlaag onder schilddak. Heringericht tussen 1905 en 1908 naar ontwerp van architect J.P. Ledoux.
- **Sint-Pietersnieuwstraat 84-94, 84A-C, 94A-C, 92A, 88A, 90A (Gent)** Flatgebouw van vijf traveeën en vier bouwlagen onder mansardedak, voorzien van vijf dakkapellen met een gebogen fronton, van rond 1920. Neoclassicistische lijstgevel van Euvillesteen.
- **Lammerstraat 35-37 (Gent)** Hoekhuis van drie bouwlagen onder zadeldaken, van 1866, met neoclassicistische voorgevel van vier traveeën boven aangepaste begane grond.
- **Savaanstraat 43-47 (Gent)** Merkwaardig hoekhuis met begane grond, entresol en twee bovenverdiepingen onder pannen schilddak, daterend van 1860 en opgetrokken in neogotische stijl onder invloed van de Engelse Gothic Revival.
- **Walpoortstraat 36-38 (Gent)** Heden sterk verbouwd rijhuis van vijf traveeën met drie bouwlagen onder schilddak. Vermoedelijk oorspronkelijk twee oude kernen van elk twee traveeën en twee bouwlagen, opklimmend tot de 17de eeuw; verbouwd tot lijstgevel in de loop van de 19de eeuw.
- **Walpoortstraat 30-32 (Gent)** Rijhuis van vier traveeën met drie bouwlagen en plat dak met 19de-eeuwse bepleisterde en geschilderde lijstgevel, mogelijk met oudere kern.
- **Sint-Pietersnieuwstraat 15-17 (Gent)** Breedhuis van twee bouwlagen en zeven traveeën met zadeldak. Empiregetinte, bepleisterde lijstgevel met rondboogvormige bovenvensters voorzien van booglijsten op imposten, volgens archiefstukken aanpassing van 1838 van oudere kern.
- **Sint-Pietersnieuwstraat 3 (Gent)** Bepleisterde en witgeschilderde lijstgevel van twee traveeën en drie bouwlagen, volgens archiefstukken van 1865.
- **Korianderstraat 10 (Gent)** Rijhuis van twee traveeën en drie bouwlagen met zadeldak uit het eerste kwart van de 19e eeuw, derde bouwlaag toegevoegd in 1826.
- **Sint-Pietersnieuwstraat 5-7 (Gent)** Breedhuis van drie bouwlagen met respectievelijk drie en twee traveeën onder zadeldak met linkerzijtrapgevel uit de 17de eeuw. Bepleisterde en witgeschilderde lijstgevel aanpassing van rond 1900.
- **Sint-Pietersnieuwstraat 38-42, 40A (Gent)** Rijhuizen van elk drie traveeën en drie bouwlagen met zadeldaken. Het algemeen volume wijst er op dat deze woonhuizen minstens opklimmen tot de 18de eeuw, doch voorzien zijn van bepleisterde en witgeschilderde 19de-eeuwse lijstgevels.
- **Lammerstraat 13, Sint-Pietersnieuwstraat 9-13, 13A (Gent)** Nieuw Circus, volgens archiefstukken opgetrokken in 1894 met voorgevel en hoofdingang in de Sint-Pietersnieuwstraat. Na de brand van 12 december 1920 bleef enkel de voorgevel overeind staan. Door architect J.P. Ledoux werd in 1923 een theater ontworpen dat kon omgevormd worden tot circus, plaats biedend aan 3.400 mensen en uitgerust met allerhande technische snuffjes. Heden rest de betonnen ruwbouw met de buitenste gedeelten van de drie galerijen en de ijzeren constructie van het koepelgewelf.

- **Korianderstraat 6-8 (Gent)** Tweelaagse arbeiderswoningen van samen vier traveeën met zadeldak van 1826.
- **Lammerstraat 31-33 (Gent)** Twee stadswoningen met bepleisterde lijstgevel van zes traveeën en drie bouwlagen onder afgewolfd zadeldak, van 1866.

Meer info

- <https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/134679>

Beschermingbesluiten

- [Besluit tot vaststelling van de inventaris bouwkundig erfgoed in de provincie Oost-Vlaanderen - https://id.erfgoed.net/besluiten/15002](https://id.erfgoed.net/besluiten/15002)
Schrappingsbesluiten Vaststellingsbesluiten

Historische stadskern van Gent

Beknopte karakterisering

Typologies steden, stadsomwallingen

Datering middeleeuwen, nieuwe tijd

Beschrijving

Algemene Beschrijving

De historische kern van Gent is gesitueerd op beide oevers van de Leie en de Schelde en hun samenvloeiing ter hoogte van de vroegere Sint-Baafsabdij. Zandige hoogten langsheen de valleien kunnen tot 15 m TAW reiken, met als uitzondering de Blandijnberg, met zijn 28 m de hoogste top. Het betreft meestal lichte zandleembodems (P-type), afgewisseld met alluviale bodems gaande van lemig zand (S) en zandleem (P) tot klei (U). Door het sterk verstedelijkte landschap valt de oorspronkelijke topografie echter vaak moeilijk te lezen. Op het gewestplan staat de historische kern bijna volledig ingekleurd als woongebieden met cultureel, historische en/of esthetische waarde, met vooral op de rand enkele parkgebieden.

Archeologische nota

De morfologie van de omwalde stad Gent, midden 19de eeuw, weerspiegelt in grote lijnen de stadsontwikkeling zoals die evolueerde van een kleine handelsnederzetting of *portus* bij de Schelde (wellicht late 9de eeuw) tot een van de grootste laatmiddeleeuwse binnenlandsteden in Noordwest-Europa (Decavele e.a. 1989; Boone & Deneckere 2010). De laatmiddeleeuwse fortificatie werd tussen de 16de en de late 18de eeuw herhaaldelijk aangepast aan nieuwe krijgstechnieken: bastions en buitenbolwerken vervingen de oudere middeleeuwse verdedigingselementen (Capiteyn e.a. 2007).

Gent heeft echter ook een belangrijk pre-middeleeuws verleden. De gunstige geografische ligging met zandige hoogten nabij de samenloop van de twee belangrijke rivieren, oefende al vele duizenden jaren voor onze tijdrekening aantrekking uit op de mens. Verspreid over het hele areaal vinden archeologen sporen terug uit de steentijden, de metaaltijden en de Romeinse tijd (Declercq & Laleman 2010). Zo werd onder meer in de buurt van de Sint-Pietersabdij een verzameling vuurstenen werktuigen opgegraven die de aanwezigheid bevestigen van omstreeks 9600-9000 v. Chr. rondtrekkende mensen. Op het Goudenleeuwplein werden vuurstenen werktuigen en ceramiek aangetroffen, die naar het neolithicum verwijzen. In het hele stadscentrum komen regelmatig vondsten tevoorschijn, die te interpreteren zijn als restanten van nederzettingen uit de protohistorie en de Romeinse tijd. De belangrijkste concentraties Romeinse vondsten binnen de latere stad kwamen aan het licht bij het rivierenknooppunt en overbruggen de periode van de 1ste tot de 4de eeuw.

Binnen de afgebakende stadskern van Gent, voornamelijk op de Zandberg en zijn uitlopers en langsheen de Schelde werden sporen van vroegmiddeleeuwse aanwezigheid vastgesteld (Declercq & Laleman 2010). Hoe fragmentarisch ook, elke registratie van die pre- en vroegmiddeleeuwse getuigen is niet alleen belangrijk voor de reconstructie van het verste verleden in de regio Gent, maar is ook van groot belang voor de reconstructie van de oorsprong en de vroegste ontwikkelingen in de stadswording van Gent. In de eeuwenlang dichtbebouwde stad is het niet evident om sporen van dit verre verleden terug te vinden.

De stichting van twee kloosters in het begin van de 7de eeuw beïnvloedde in sterke mate de verdere ontstaansgeschiedenis van de stad (Declercq 1997; Declercq & Laleman 2010). Tot aan de Noormanneninvallen in de 9de eeuw had het Gandaklooster, de voorloper van de latere Sint-Baafsabdij, een belangrijke functie. Bij dit klooster bevond zich wellicht een nederzetting van bovenlokaal belang, namelijk Ganda, hoofdplaats van de Gentgouw of *pagus Gandensis*. Het tweede, wellicht ook oudste klooster, bevond zich op de Blandijnberg en staat bekend als *Blandinium* of de latere Sint-Pietersabdij (Declercq 1997; Bru & Vermeiren 2010). De twee kloosters en het er omheen ontstane dorp werden in de late middeleeuwen binnen de stadsomwalling opgenomen.

De landbouwoverschotten op beide kloosterdomeinen hebben geleid tot de ontplooiing van de eerste middeleeuwse handelsstad in de latere 9de en 10de eeuw (Declercq & Laleman 2010; Laleman 2011). Dit omwalde areaal met een oppervlakte van zowat 6 hectare sloot aan op de Schelde. In het centrum van deze middeleeuwse kernstad verrees de eerste stadskerk, gewijd aan Johannes, Bavo en Vaast, de latere Sint-Baafskathedraal. Vanaf het midden van de 10de eeuw breidde de handelsnederzetting zich uit. Een belangrijke stimulans ging uit van de graven van Vlaanderen die de residentie in het belangrijkste economische centrum van het graafschap Vlaanderen uitbouwden op de westelijke oever van de Leie. Omheen een areaal van zowat 80 hectare werd omstreeks 1100 een grachtengordel als (tweede) stadsomwalling aangelegd en plaatselijk met stenen fortificaties bijkomend versterkt (Laleman & Stoops 1996). Binnen dit stedelijke gebied, bekend als de Kuip, waren vele tientallen stenen huizen "hoog als torens", wat leidde tot de duiding als middeleeuws Manhattan (Laleman & Raveschot 1991; Laleman 1999). De uitbreiding van de stad is ook te volgen in de oprichting van nieuwe parochies: Sint-Jacob in 1093, Sint-Michiel voor 1105, Sint-Niklaas voor 1120. Maar ook buiten de omwalling woonden mensen: wijken met een afzonderlijk stedelijk statuut, adellijke hoven met opper- en voorhof, religieuze instellingen met hun landelijke afhankelijkheden. Een deel van die middeleeuwse bewoning werd in de laatmiddeleeuwse omwalling opgenomen. In de loop van de 13de eeuw kon Gent immers tal van deelgebieden in diverse etappes verwerven en aan de toenmalige stad toevoegen. Omstreeks 1300 ontstond dan een nieuwe omwalling van zowat 13 kilometer omheen een gebied van 644 hectare (Boone & Deneckere 2010). De begrenzing mag echter

niet doen vergeten dat ook daarbuiten mensen woonden en nederzettingen gelegen waren. Tot ongeveer 1 mijl buiten de omwalling ressorteerden de mensen nog onder stedelijke bevoegdheid en jurisdictie. Verderaf speelden andere landheren een rol. Vanaf het begin van de 14de eeuw werd de Plaetse (latere Botermarkt) het administratieve centrum van de middeleeuwse stad. Het Belfort, de schepenhuisen, het schuttershof van Sint-Joris onderstreepten de stedelijke identiteit van de toenmalige grootstad Gent. Diverse andere markten en pleinen zoals de Korenmarkt en de Vrijdagmarkt kregen vorm om de talrijke economische en commerciële functies de nodige omkadering te bezorgen.

Het moeilijk te ontwarren rivierennet en de ingrepen daarop om de waterstanden in de stad te beheersen, hebben gedurende de middeleeuwen de lay-out van de stad sterk beïnvloed (Laleman 2011). De waterwegen zijn tevens een gidsfossiel om middeleeuwse productieplaatsen en ambachtelijke activiteiten te herkennen of op te sporen. De machtsstrijd tussen het centrale gezag en de steden leidde in Gent tot de Carolijnse Concessie van 1540 (Boone & Deneckere 2010). De Sint-Baafsabdij werd afgeschaft en maakte plaats voor een gebastioneerde versterking, het nieuw Kasteel (later Spanjaardenkasteel). De stadsvestingen ondergingen belangrijke wijzigingen. Het oude corporatieve systeem werd opgedoekt. Veel stedenbouwkundige ingrepen uit die tijd en de daaropvolgende eeuwen kunnen enkel nog met archeologisch onderzoek worden gereconstrueerd.

Evaluatie van de bewaringstoestand en motivatie voor de afbakening

De stedelijke ruimte bewaart sporen van samenlevingen die daar achtereenvolgens aanwezig waren en deze ruimte aan hun noden hebben aangepast. Ze is met andere woorden het resultaat van een complex levenstraject waarbij de invulling veranderlijk was naar gelang de sociaal-economische, maatschappelijke en institutionele context.

Meer nog dan bij dorpen hebben stadsplattegronden een cumulatief karakter en verschillende fasen. De meeste steden zijn niet als geheel gepland, maar hebben vaak een oude nederzettingkern die teruggaat op een oude burcht of abdij, een economische infrastructuur of andere. Soms kunnen deze zelfs refereren naar een oudere, vroeg- of pre-middeleeuwse aanwezigheid.

Het gebruik van de 19de-eeuwse kadasterkaart (gereduceerd kadaster) als bron voor het onderzoek naar de historische gelaagdheid van een stad wordt gesuggereerd omdat deze een tijdsbeeld geeft van net voor de industrialisering en omdat dit de eerste nauwkeurige versie van het kadaster is met perceelsaanduiding. De oorspronkelijke perceelsindeling van een stad is een relatief stabiel element in de plattegrond, die vaak een prestedelijke oorsprong kent. Ondanks de processen van herverdeling blijven oude bezitsgrenzen en straatpatronen toch lang zichtbaar in het stedelijke landschap. De historische stedelijke kernen zijn immense archeologische sites en behoren tot de meest uitgebreide en complexe sites ter wereld, zowel in extensie als in stratigrafie. Tegelijkertijd zijn deze sites door permanente verstedelijking en stedelijke ontwikkeling ter plaatse zwaar bedreigd.

Wat betreft de afbakening wordt er traditioneel van uitgegaan dat de aanwezige versterkingen in de eerste plaats louter defensieve structuren waren en als dusdanig infrastructuur met een zware belemmerende invloed op de stadsontwikkeling. Hieruit volgt de constructie om de stadswallen te beschouwen als grenzen aan de stadsgroei en dus als bepaling van stadfasen. De stadswallen vormen een belangrijk onderdeel van de stedelijke identiteit en zijn als zodanig actieve componenten en bepalend voor de conceptuele stedelijke ruimte vóór de industriële periode en dus ook betekenisvol als afbakening van de complexe archeologische sites die onze steden zijn.

Omwille van al deze redenen wordt de grens van de archeologisch complexe en waardevolle ruimte vastgelegd op de buitenste afbakening van de stadsgracht rond de wallen en muren. De grachten bieden bovendien goede bewaringscondities voor organisch stedelijk afval. In een aantal gevallen werden de laatmiddeleeuwse muren tussen de 16de en de 18de eeuw vervangen door bastions en Vaubanversterkingen. De vergelijking met oudere stadsplannen laat ons echter steeds zien dat deze latere omwallingen ook de volledige laatmiddeleeuwse ruimte omvatten.

Het intekenen van de kernen gebeurde vanuit de ruimste perceelsafbakening en rekening houdende met belangrijke fysieke grenzen. Deze afbakening zal zich in de eerste plaats concentreren op de begrenzingen die zichtbaar zijn op de kaart, zoals stadsmuren, omwalling, stadsgrachten. Ook de open ruimtes tussen de bebouwde kern en strategische elementen zoals de rivieroever zullen mee opgenomen worden. Op deze manier zijn we honderd procent zeker dat de afbakening van de historische stedelijke kernen in Vlaanderen dekkend is voor de volledige zone met complex stadsarcheologisch erfgoed (Tys e.a. 2010).

Bibliografie

Gereduceerde Kadasterkaart van België, Dépôt de la Guerre, uitgegeven in 1845-1855, schaal 1:20.000.

BOONE M. & DENECKERE G. (red.) 2010: *Gent. Stad van alle tijden*, Mercatorfonds, Gent.

BRU M.-A. & VERMEIREN G. (red.) 2009: *Archeologisch onderzoek in Gent 2000-2009*, Stadsarcheologie. Bodem en Monument in Gent, reeks 2, 3, Gent

BRU M.-A. & VERMEIREN G. 2010: *Onder het Sint-Pietersplein Gent. Van hoogadellijke begraafplaats tot parking*, Gent.

BRU M.-A. & VERMEIREN G. (red.) 2010: *Archeologisch onderzoek in Gent 2002-2010*, *Stadsarcheologie. Bodem en Monument in Gent*, reeks 2, 4, Gent.

BRU M.-A. & VERMEIREN G. (red.) 2012: *Archeologisch onderzoek in Gent 2002-2011*, *Stadsarcheologie. Bodem en monument in Gent*, reeks 2, 5, Gent.

CAPITEYN A., ANTHEUNIS G., CALLE S., CHARLES L. & LALEMAN M.C. 2007: *Historische atlas van Gent: een visie op verleden en*

toekomst, Amsterdam.

CHARLES L., DE VUYST W., ERVYNCK A., EVERAERT G., LALEMAN M.C. & LAPORTE D. (red.) 2000: Het prinselijk hof ten Walle in Gent, *Jubileumuitgave Stadsarcheologie. Bodem en Monument in Gent*, Gent.

DECAVELE J., BALTHAZAR H., BOONE M., GEENS G. & COPPEJANS-DESMEDT H. 1989: *Gent. Apologie van een rebelse stad*, Antwerpen.

DECLERCQ G. (red.) 1997: *Ganda & Blandinium. De Gentse abdijen van Sint-Pieters en Sint-Baafs*, Gent.

DECLERCQ G. & LALEMAN M.C. 2010: Archeologie van de stedelijke ruimte. In: BOONE M. & DENECKERE G. (red.), *Gent. Stad van alle tijden*, Gent, 18-49.

LALEMAN M.C. 1990 : Archeologische en historische visies op het ontstaan en de vroegste ontwikkeling van Gent in confrontatie. II. Een archeologische visie. In : *Ontstaan en vroegste geschiedenis van de middeleeuwse steden in de zuidelijke Nederlanden. Een archeologisch en historisch probleem*. Handelingen van het 14de Internationaal Colloquium, Spa 6-8 sept. 1988, Historische uitgaven reeks in-8, 83, Brussel, 305-315.

LALEMAN M.C. 1999: Enkele aspecten van stedelijke ontwikkeling in Gent: percelen, huizen en bewoners. In: CARMIGGELT, A., HOEKSTRA T.J., VAN TRIERUM M.C. & DE VRIES D.J. (eds.) 1999: *Rotterdam Papers 10. A contribution to medieval and post-medieval archaeology and history of building*, Rotterdam, 143-153.

LALEMAN M.C. 2000: Espaces publics dans les villes flamandes au moyen âge : l'apport de l'archéologie urbaine. In: BOONE M. & STABEL P. (eds.): *Shaping urban identity in Late Medieval Europe*, Studies in urban social, economic and political history of the Medieval and early modern Low Countries 11, Leuven, 25-41.

LALEMAN M.C. 2011: Gent: de ontwikkeling van een stad aan de samenloop van Leie en Schelde. In: DELIGNE C. & SOENS T.(ed.), *Steden en water*. Jaarboek voor ecologische geschiedenis 2010, 9-32.

LALEMAN M.C. & RAVESCHOT 1991: *Inleiding tot de studie van de woonhuizen in Gent. Periode 1100-1300. De kelders*, Verhandelingen van de Kon. Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België 53, Brussel.

LALEMAN M.C. & STOOPS G. 1996: Ontwikkeling en verdediging in Gent. Een beknopt overzicht van de stadsarcheologische bijdrage ca. 9de-17de eeuw. In: VAN ROEYEN, J.-P. (ed.), *Uit Vlaamse bodem. 10 archeologische verhalen*, Sint-Niklaas, 120-140.

TYS D., BUYLE E., VERDURMEN I. & CANTERS F. 2010: *Vectorisering en karakterisering van nederzettingkernen op basis van het zgn. 'gereduceerd kadaster'*, Skar-Rapport 5, Brussel.

VERHULST A. 1999: *The rise of cities in North-West Europe*, Cambridge.

Waarden

Is aangeduid als

- **Gent (Gent)** Deze zone omvat de historische stadskern van Gent.

Omvat

- **Apostelhuizen 24 (Gent)** Het vooronderzoek leverde een kelder uit de 2de helft van de 20ste eeuw en een postmiddeleeuws spoor met 16de-eeuws aardewerkfragmenten op.
- **Akkerstraat (Gent)** Er werden sporen gevonden van ophoging in de nieuwe tijd.
- **Akkerstraat 86 (Gent)** Naar aanleiding van bouwwerken door de Bouwgroep Vandewalle voerde de Dienst Stadsarcheologie enkele controles uit.
- **Bagattenstraat, Rozendaalken (Gent)** Naar aanleiding van de bouw van een studentencomplex werd een proefsleuvenonderzoek uitgevoerd.
- **Biezekapelstraat 2 (Gent)** Op vraag van de Dienst Monumentenzorg van de Stad Gent werd het voormalige Klein Sint-Bavo of voormalige Seminarie in 2010 nogmaals grondig geprospecteerd.
- **Bijlokekaai (Gent)** Bij de heraanleg van de binnenterreinen van de Bijlokesite werden verschillende sporen en structuren gevonden, alsook menselijke begravingen.
- **Bisdomkaai (Gent)** Bij een verlagings van de huidige kaaimuur langs de Bisdomkaai werden restanten van de laat-19de-eeuwse kademuur zichtbaar.
- **Bisdomplein (Gent)** Bij een kleinschalige archeologische opgraving werden structuren aangetroffen gerelateerd aan de 17de-eeuwse bebouwing en enkele laatmiddeleeuwse straatniveaus.
- **Lammerstraat (Gent)** Bij een archeologisch onderzoek in het zogenaamde Circus te Gent werden restanten aangetroffen die verband houden met de oude looppiste.
- **Drabstraat (Gent)** Voor de bouw van een nieuwe museumvleugel/kunstencentrum met ondergrondse verdiepingen werden een aantal percelen in de historische stadskern van Gent archeologisch geëvalueerd door middel van proefputten.
- **Gandastraat 31 (Gent)** Ongeveer vijftien zandwinningskuilen waren de enige sporen.

- **Geraard de Duivelstraat 1 (Gent)** De onderzoeksopdracht bestaat uit een werfbegeleiding/opgraving vanuit wetenschappelijke vraagstelling en kadert binnen het uitvoeren van enkele sonderingsputten. De aangetroffen sporen en structuren zoals de muurresten en het aardewerk wijzen op de ontwikkeling van de site vanaf de late Middeleeuwen. Andere archeologische objecten zijn schaars.
- **Godshuizenlaan 2 (Gent)** Een uitbreiding van de abdijgebouwen werd op basis van archiefgegevens, inscripties en iconografie gedateerd in 1660-1662.
- **Graslei 14 (Gent)** De opgraving leverde twee waterputten in de tuin, vijf verschillende vloerfunderingsfasen in de kelder en een beerput op.
- **Keizer Karelstraat (Gent)** Binnen het plangebied werd een grote verstoringsgraad vastgesteld.
- **Koningstraat 16 (Gent)** De aangetroffen sporen en vondsten leveren belangrijke informatie op over de morfologie van S95 (een middeleeuws steen) en zijn latere aanpassingen. Het gaat hier onder meer om muurresten, vloeren, een haardplaats en een beerput. Er werd veel Doornikse kalksteen aangetroffen.
- **Meulesteedsesteenweg 184 (Gent)** Naar aanleiding van de bouw van een nieuw gebouwencomplex werd een proefputtenonderzoek uitgevoerd.
- **Nederkouter 28-36 (Gent)** Bij een archeologische opgraving kwamen laatmiddeleeuwse sporen en structuren aan het licht die verband houden met de ingebruikname van het land op de oostelijke oever van de Leie.
- **Nederpolder 1-5 (Gent)** Bij een archeologisch onderzoek in de kelders van het Hotel Vanden Meersche werd een complexe meerperiodensite opgegraven, met sporen en structuren van de Merovingische periode tot en met de 20ste eeuw.
- **Cataloniëstraat, Emile Braunplein, Goudenleeuwplein, Korenmarkt, Poeljemarkt, Sint-Jansstraat (Gent)** Er werden sporen aangetroffen uit de vroege tot late middeleeuwen.
- **Oudburg 56 (Gent)** Het voornaamste resultaat was een kijk op de opbouw van één van de dragende zuilen en een opeenvolging van een aantal vloerniveaus in baksteen. Onder het vloerniveau troffen de onderzoekers tevens een aantal bakstenen muren aan.
- **Oude Houtlei 122 (Gent)** Het klooster zelf dateert van 1687-1688, de kerk van 1725. In 1840 werd het complex verkocht aan de franciscanen die doorheen de 19de eeuw kerk en klooster uitbreidden. Bij de werken kwamen verschillende muurfragmenten aan het licht.
- **Posteernestraat (Gent)** Bij een archeologische opgraving in het centrum van Gent werden sporen en vondsten aangetroffen van bewoning in de late ijzertijd, evenals restanten van de middeleeuwse stadsomwalling.
- **Prinsenhofplein 6, Zilverhof 46 (Gent)** Naar aanleiding van de omgevingsvergunningaanvraag voor stedenbouwkundige handelingen binnen een pand aan het Prinsenhofplein 6 / Zilverhof 46 te Gent, werd een archeologisch traject opgestart dat uiteindelijk uitmondde in een kleinschalige opgraving. Bij het uitgraven van de verschillende ruimtes of Kamers binnen het pand kwamen twee oudere vloerniveaus aan het licht.
- **Reep 4 (Gent)** Naar aanleiding van de renovatie en nieuwbouw van een aantal gebouwen werd een proefputtenonderzoek uitgevoerd.
- **Schouwburgstraat (Gent)** Zoals bij de vorige twee doorsneden waren de resultaten zeer beperkt.
- **Sint-Baafsplein 8 (Gent)**
- **Begijnhofdries 25-32, Edmond Boonenstraat 2-6, Hippoliet Lammensstraat 2-4 (Gent)** Het onderzoek is het gevolg van het plan om de conventen op het plangebied om te vormen tot verschillende woningen. Er werden sporen en vondsten aangetroffen die dateren vanaf de late middeleeuwen. Echter zijn de verzamelde gegevens te verspreid en te fragmentair om concrete uitspraken te doen over de conventen en het begijnhof.
- **Sint-Michielsstraat 13-15 (Gent)** Vlakdekkende archeologische opgraving waarbij restanten zijn gevonden van de woningen op dit terrein vanaf de 11de eeuw.
- **Veldstraat 82 (Gent)** Op enkele constructieresten na was de bovenste meter volledig verstoord en/of opgehoogd. Daaronder begonnen de archeologisch interessante middeleeuwse lagen. De moederbodem werd niet bereikt vanwege het grondwater.
- **Vijfwindgatenstraat (Gent)** Waarschijnlijk gaat het hier om een restant van de voormalige stadsomwalling.
- **Voorhoutkaai 22-24 (Gent)** Naar aanleiding van de realisatie van appartementen waarbij in eerste instantie het huidige gebouwenbestand wordt afgebroken en waarna 6 appartementen worden gerealiseerd, werd een proefputtenonderzoek uitgevoerd.
- **Sint-Baafsplein (Gent)** Tijdens een stabiliteits onderzoek werden er een aantal proefputten gegraven onder de verharding en fundering van de huidige vloer van de binnenkoer (-15cm). Hier kwamen vrijwel meteen archeologische sporen aan het licht. De eerste intacte menselijke begravingen kwamen vanaf -75cm aan het licht. Er werden een gemetst systeem van waterafvoer uit de 19de eeuw en een grote bakstenen structuur uit de 17de -18de eeuw gevonden.
- **Sint-Baafsplein (Gent)** Naar aanleiding van het stabiliteitsonderzoek ter hoogte van de crypte in het Sint-Baafskathedraal werden er een aantal proefputten gegraven. In dit vooronderzoek botste men op het bakstenen gewelf van een 17de eeuwse grafkelder. Deze behoort meer dan waarschijnlijk toe aan Karel Van den Bosch, die de 8ste bisschop van Gent was tussen 1651 en 1660. Tevens trof men een aantal grafkuilen en intacte menselijke begravingen aan. Tot slot werden enkele onzekere restanten van mogelijk oudere vloerniveaus gevonden. Het vondstmateriaal betrof hoofdzakelijk middeleeuws aardewerk en een 15de eeuwse Schotse munt (Koning James III).
- **Sint-Pietersnieuwstraat 21-23 (Gent)** Een eerste fase wordt in de 13de tot 14de eeuw (mogelijk tot 15se eeuw) gedateerd. Een tweede occupatiefase wordt tussen de 15de en de 19de eeuw gedateerd. Een derde occupatiefase omvat sporen die recenter zijn dan de 19de-eeuwse ophoging en nivellering van het terrein.
- **Groenebriel (Gent)** Deze archeologische werfbegeleiding leverde 10 sporen, 9 muren en aardewerkvondsten op, die hoofdzakelijk in de late-en post-middeleeuwen konden gedateerd worden.

- **Zonder-Naamstraat 16 (Gent)** In het kader van een nieuwbouwproject werd een archeologisch prospectieonderzoek met ingreep in de bodem uitgevoerd in de Zonder-Naamstraat te Gent. Dit vooronderzoek bracht een negentiende-eeuwse antropogene ophogingslaag van 2-3 m dik aan het licht. Onder de ophogingslaag werden geen antropogene sporen aangetroffen, wat aanduidt dat er op dit terrein geen activiteiten werden uitgeoefend, vermoedelijk gelinkt aan het dynamische karakter van het toenmalige landschap dat onderhevig was aan overstromingen van de Leie.

Is gerelateerd aan

- **Groentenmarkt 7 (Gent)** In een geschil van 1251 over het juiste traject van de Lieve, de grotendeels gegraven verbinding tussen Gent en Damme, duikt het Vleeshuis voor het eerst op. Zoals de Vleeshal zich thans nog in het stadsbeeld voordoet, getuigt ze van een bouwfase in het eerste kwart van de 15de eeuw.
- **Nieuwland (Gent)** De opgraving vond plaats in een deel van de stad Gent dat tot zeker in de late middeleeuwen in een overstromingsgevoelig gebied lag. De oudste sporen, namelijk greppelsystemen, zijn dan ook te koppelen aan mogelijke bleekweiden. Na diverse ophogingspakketten kwamen dan de oudste sporen van bewoning aan het licht, burgerhuizen langs Nieuwland, en de daarmee geassocieerde structuren. In de 19de eeuw maakte deze bebouwing plaats voor een tweede fase van bebouwing.

Is deel van

- **Afsnee, Desteldonk, Drongen, Gent, Gentbrugge, Ledeborg, Mariakerke, Mendonk, Oostakker, Sint-Amandsberg, Sint-Denijs-Westrem, Sint-Kruis-Winkel, Wondelgem, Zwijnaarde (Gent)**

Meer info

- <https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/140021>

Feestlokaal Vooruit met omgeving



Beknopte karakterisering

Typologies [burgerhuizen](#), [feestzalen](#), [stadswoningen](#)

Beschrijving

Het [feestlokaal Vooruit](#) is gelegen achter een huizenrij, voornamelijk bestaande uit bepleisterde 19de-eeuwse lijstgevels. De eclectische, op art nouveau geïnspireerde architectuur uit het begin van de 20ste eeuw van de panden gelegen tegenover het feestlokaal Vooruit fungeren als perspectiefluiter vanaf de lageregelegen [Lammerstraat](#).

Waarden

Omvat

- **Sint-Pietersnieuwstraat 106-114 (Gent)** Flatgebouw van drie traveeën en vijf bouwlagen met mansardedak, volgens opschrift van 1917 en naar ontwerp van architect Pol Ed. Hoste.
- **Lammerstraat 8 (Gent)** Rijhuis van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak met second-empiregevel van 1846.
- **Sint-Pietersnieuwstraat 23 (Gent)** Feestlokaal Vooruit, opgetrokken in art-nouveaustijl, in 1911-1914, naar ontwerp van architect Fd. Dierkens. Natuurstenen voorgevel van vijf traveeën en vier bouwlagen. Deels beglaasde bedaking geschraagd door gebogen ijzeren spanten met centraal belvédère. Natuurstenen achtergevel, eveneens in art-nouveaustijl, uitzien op de Schelde.
- **Bagattenstraat 174 (Gent)** Brede lijstgevel van acht traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak, daterend van 1874.
- **Sint-Pietersnieuwstraat 116, 116A-C (Gent)** Hoekhuis van drie bouwlagen met mansardedak met recente dakkapel boven de twee lijstgevels van drie traveeën elk, uit eind 19de eeuw.
- **Sint-Pietersnieuwstraat 19 (Gent)** Hoekhuis van drie bouwlagen met mansardedak, in totaal voorzien van vier dakkapellen, uit eind 19de eeuw.
- **Sint-Pietersnieuwstraat 84-94, 84A-C, 94A-C, 92A, 88A, 90A (Gent)** Flatgebouw van vijf traveeën en vier bouwlagen onder mansardedak, voorzien van vijf dakkapellen met een gebogen fronton, van rond 1920. Neoclassicistische lijstgevel van Euvillesteen.
- **Lammerstraat 6, 6A-C (Gent)** Rijhuis van drie traveeën en drie bouwlagen onder mansardedak met dakkapellen, daterend uit het midden van de 19de eeuw.
- **Lammerstraat 2 (Gent)** Resterende drie rechtertraveeën van oorspronkelijk een rijhuis van zes traveeën en drie bouwlagen.
- **Lammerstraat 10, 10C (Gent)** Enkelhuis van twee traveeën en drie bouwlagen onder afgewolfd zadeldak, van 1845.
- **Lammerstraat 16 (Gent)** Enkelhuis van drie traveeën en drie en een halve bouwlaag, van 1845, met een bepleisterde lijstgevel.
- **Sint-Pietersnieuwstraat 21 (Gent)** Breedhuis van drie traveeën en drie bouwlagen met zadeldak, volgens archiefstukken voorheen gedateerd 1714 en met centraal dakvenster boven de tweede bouwlaag, in 1861 aangepast tot een lijstgevel van drie bouwlagen.
- **Lammerstraat 12-14 (Gent)** Oorspronkelijk twee identieke rijhuizen van elk drie traveeën en drie bouwlagen van 1847.

Is aangeduid als

- **Bagattenstraat, Lammerstraat, Parijsberg, Sint-Pietersnieuwstraat (Gent)** Het feestlokaal Vooruit is gelegen achter een huizenrij, voornamelijk bestaande uit bepleisterde 19de-eeuwse lijstgevels. De eclectische, op art nouveau geïnspireerde architectuur uit het begin van de 20ste eeuw van de panden gelegen tegenover het feestlokaal Vooruit fungeren als perspectiefluiters vanaf de lagergelegen Lammerstraat.
- **Bagattenstraat, Lammerstraat, Parijsberg, Sint-Pietersnieuwstraat (Gent)** Het feestlokaal Vooruit is met de omgeving beschermd als stadsgezicht.

Is deel van

- **Gent (Gent)**

Meer info

- <https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/301544>

Katoenspinnerij De Gandt-Vander Schueren en omgeving



Beknopte karakterisering

Typologies [circussen](#), [theaters](#), [spinnerijen](#), [katoenfabrieken](#), [stadswoningen](#), [winkels](#), [burgerhuizen](#), [verharde wegen](#)

Beschrijving

De wijk gelegen aan de kruising van de Lammerstraat en de Sint-Pietersnieuwstraat wordt gekenmerkt door enkele grote gebouwen zoals het voormalige [wintercircus](#), de [Minardschouwburg](#) en de voormalige [kantoenspinnerij De Gandt-Vander Schueren](#). Op de hoek van beide straten bevindt zich een [eclectisch complex](#) met overwegend Italianiserende, neoromaanse inslag, ontworpen door Louis Roelandt in 1852. Verder wordt de wijk gekenmerkt door burgerhuizen en stadswoningen en enkele smalle straten ([Korianderstraat](#) en [Platteberg](#)).

Waarden

Omvat

- **Savaanstraat 128 (Gent)** Breedhuis van vijf traveeën en drie bouwlagen met pannen zadeldak en een bepleisterde lijstgevel; oudere kern van twee bouwlagen, zie muurankers, verbouwd in 1835.
- **Sint-Pietersnieuwstraat 34 (Gent)** Burgerhuis van drie traveeën en drie bouwlagen onder mansardedak, voorzien van dakkapellen met een driehoekig fronton, van rond 1900.
- **Romain Deconinckplein 1 (Gent)** Enkelhuis van drie traveeën met drie bouwlagen onder schilddak, uit begin 20ste eeuw. Baksteenbouw op arduinen plint, belijnd door arduinen cordons en platte banden.
- **Walpoortstraat 34, 34A (Gent)** Aanvankelijk mooi Lodewijk XV-huis van vier traveeën en twee bouwlagen onder mansardedak, op de cartouche gedateerd 1768. Behouden bepleisterde en geschilderde bovenverdieping boven een storend verbouwde begane grond met winkelpui.
- **Lammerstraat 29 (Gent)** Rijhuis van twee traveeën en drie bouwlagen onder mansardedak met dakkapel en oeil-de-boeuf, daterend van 1900. Overbouwde toegang en sterk hellende trap daterend van 1843 naar de dieperliggende Platteberg, toegankelijk langs de rechterdeur in de winkelpui.
- **Lammerstraat 1-11 (Gent)** Eclectische gevelwand met overwegend Italianiserende, neoromaanse inslag, vanouds opgesplitst in verschillende woningen met winkelpanden op de begane grond. Gebouwd in opdracht van Ed. Maeterlinck in 1852 naar ontwerp van Louis Roelandt, confer bouwaanvraag van 1851.
- **Lammerstraat 15-21 (Gent)** Eenheidsbebouwing van rijhuizen met bepleisterde lijstgevel van negen traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak, van 1860.
- **Romain Deconinckplein 3 (Gent)** Hoekhuis, opgevat als een diephuis met lijstgevel van vier traveeën en heden drie bouwlagen

onder vooraan afgewolfd dak. Voorgevel uit de eerste helft van de 19de eeuw doch oudere kern van twee bouwlagen. 17de-eeuwse achtertuitgevel met muurverlichtingen.

- **Savaanstraat 130, Walpoortstraat 26 (Gent)** Hoekpand met de Savaanstraat van respectievelijk vier en zes traveeën en drie bouwlagen onder schilddak. Bepleisterde en geschilderde lijstgevels met huidige ordonnantie en decoratie volgens bouwaanvraag van 1866.
- **Sint-Pietersnieuwstraat 1 (Gent)** Hoekhuis van respectievelijk drie en twee traveeën en drie bouwlagen met mansardedak, voorheen voorzien van dakkapellen met driehoekige frontons. Volgens plintopschrift van 1892 en naar ontwerp van architect J. De Leu-Laureys. Bak- en natuurstenen lijstgevels met neoclassicistische inslag.
- **Korianderstraat 2, 2A-H, 2K-N (Gent)** Het huidige complex kwam in twee bouwfases tot stand; het deel links van de deurtravee als katoenspinnerij in 1839 en rechterdeel van 1841, beide naar ontwerp van J. Migom. Doorlopende gevelwand met - door het hellende terrein - belangrijke kelderverdieping, vijf bouwlagen en zolderverdieping en twaalf traveeën onder schilddak.
- **Korianderstraat 13, Romain Deconinckplein 2 (Gent)** Zo genoemd naar de bouwkundige Louis Minard die op eigen kosten de schouwburg met het koffiehuis oprichtte in 1846. Voorgevel ontworpen door L. Minard volgens bouwaanvraag van 1846: bepleisterde en beschilderde lijstgevel van vijf traveeën met twee en een halve bouwlaag onder schilddak. Heringericht tussen 1905 en 1908 naar ontwerp van architect J.P. Ledoux.
- **Sint-Pietersnieuwstraat 84-94, 84A-C, 94A-C, 92A, 88A, 90A (Gent)** Flatgebouw van vijf traveeën en vier bouwlagen onder mansardedak, voorzien van vijf dakkapellen met een gebogen fronton, van rond 1920. Neoclassicistische lijstgevel van Euvillesteen.
- **Lammerstraat 35-37 (Gent)** Hoekhuis van drie bouwlagen onder zadeldaken, van 1866, met neoclassicistische voorgevel van vier traveeën boven aangepaste begane grond.
- **Savaanstraat 43-47 (Gent)** Merkwaardig hoekhuis met begane grond, entresol en twee bovenverdiepingen onder pannen schilddak, daterend van 1860 en opgetrokken in neogotische stijl onder invloed van de Engelse Gothic Revival.
- **Korianderstraat 10 (Gent)** Rijhuis van twee traveeën en drie bouwlagen met zadeldak uit het eerste kwart van de 19e eeuw, derde bouwlaag toegevoegd in 1826.
- **Sint-Pietersnieuwstraat 3 (Gent)** Bepleisterde en witgeschilderde lijstgevel van twee traveeën en drie bouwlagen, volgens archiefstukken van 1865.
- **Sint-Pietersnieuwstraat 15-17 (Gent)** Breedhuis van twee bouwlagen en zeven traveeën met zadeldak. Empiregetinte, bepleisterde lijstgevel met rondboogvormige bovenvensters voorzien van booglijsten op imposten, volgens archiefstukken aanpassing van 1838 van oudere kern.
- **Walpoortstraat 30-32 (Gent)** Rijhuis van vier traveeën met drie bouwlagen en plat dak met 19de-eeuwse bepleisterde en geschilderde lijstgevel, mogelijk met oudere kern.
- **Walpoortstraat 36-38 (Gent)** Heden sterk verbouwd rijhuis van vijf traveeën met drie bouwlagen onder schilddak. Vermoedelijk oorspronkelijk twee oude kernen van elk twee traveeën en twee bouwlagen, opklimmend tot de 17de eeuw; verbouwd tot lijstgevel in de loop van de 19de eeuw.
- **Sint-Pietersnieuwstraat 38-42, 40A (Gent)** Rijhuizen van elk drie traveeën en drie bouwlagen met zadeldaken. Het algemeen volume wijst er op dat deze woonhuizen minstens opklimmen tot de 18de eeuw, doch voorzien zijn van bepleisterde en witgeschilderde 19de-eeuwse lijstgevels.
- **Sint-Pietersnieuwstraat 5-7 (Gent)** Breedhuis van drie bouwlagen met respectievelijk drie en twee traveeën onder zadeldak met linkerzijtrapgevel uit de 17de eeuw. Bepleisterde en witgeschilderde lijstgevel aanpassing van rond 1900.
- **Lammerstraat 13, Sint-Pietersnieuwstraat 9-13, 13A (Gent)** Nieuw Circus, volgens archiefstukken opgetrokken in 1894 met voorgevel en hoofdingang in de Sint-Pietersnieuwstraat. Na de brand van 12 december 1920 bleef enkel de voorgevel overeind staan. Door architect J.P. Ledoux werd in 1923 een theater ontworpen dat kon omgevormd worden tot circus, plaats biedend aan 3.400 mensen en uitgerust met allerhande technische snufjes. Heden rest de betonnen ruwbouw met de buitenste gedeelten van de drie galerijen en de ijzeren constructie van het koepelgewelf.
- **Korianderstraat 6-8 (Gent)** Tweelaagse arbeiderswoningen van samen vier traveeën met zadeldak van 1826.
- **Lammerstraat 31-33 (Gent)** Twee stadswoningen met bepleisterde lijstgevel van zes traveeën en drie bouwlagen onder afgewolfd zadeldak, van 1866.
- **Platteberg (Gent)**

Is aangeduid als

- **Korianderstraat, Lammerstraat, Platteberg, Romain Deconinckplein, Savaanstraat, Sint-Pietersnieuwstraat, Walpoortstraat (Gent)** De wijk gelegen aan de kruising van de Lammerstraat en de Sint-Pietersnieuwstraat wordt gekenmerkt door enkele grote gebouwen zoals het voormalige wintercircus, de Minardschouwburg en de voormalige katoenspinnerij De Gandt-Vander Schueren.
- **Korianderstraat, Lammerstraat, Platteberg, Romain Deconinckplein, Savaanstraat, Sint-Pietersnieuwstraat, Walpoortstraat (Gent)** De omgeving van de katoenspinnerij De Gandt-Vander Schueren werd op 7 september 1979 beschermd als stadsgezicht.

Is deel van

- **Gent (Gent)**

Meer info

- <https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/301532>

Unesco werelderfgoed bufferzone: Belfort, lakenhal en Mammelokker: buffer

Unesco werelderfgoed bufferzone

Beknopte karakterisering

Typologies belforten, gevangenissen, lakenhallen

Stijl

Datering 14de eeuw, tweede kwart 15de eeuw, derde kwart 17de eeuw, tweede kwart 18de eeuw, vierde kwart 19de eeuw, voor WO I

Betrokken personen

- 't Kindt, David (Ontwerper)
- Cruyl, Lieven (Ontwerper)
- De Waele, Joseph (Ontwerper)
- Roelandt, Louis (Ontwerper)
- Vaerwyck, Valentin (Ontwerper)
- Van Assche, Auguste (Ontwerper)
- Van Assche, Simon (Ontwerper)
- Van Rysselberghe, Charles (Ontwerper)

Beschrijving

Het belfort, de lakenhal en de Mammelokker (voormalige stadsgevangenis) zijn erkend als werelderfgoed. De binnenstad van Gent werd als bufferzone rond deze gebouwen afgebakend.

Het [volledige dossier](#) kan je raadplegen op de website van UNESCO.

Is de omvattende aanduiding van

- **Sint-Baafsplein zonder nummer (Gent)** Aan de bouw van het huidige Belfort van Gent werd begonnen in het eerste kwart van de 14de eeuw. Vermoedelijk was het oorspronkelijke ontwerp van de hand van de meestermetser Jan van Haelst. De huidige stenen torenspits dateert van 1911-1913. Het gotische gebouw heeft een rechthoekig grondplan en is opgetrokken uit Doornikse kalksteen.
- **Botermarkt 17-18, 18A, 17A, Sint-Baafsplein 2A (Gent)** Ter vervanging van de oude Lakenhal op de Hoogpoort tegenover het stadhuis, werd in 1425 begonnen met de bouw van een nieuwe Lakenhal aanleunend tegen de oostzijde van het Belfort. Handelsgebouw in Brabantse gotische stijl naar ontwerp van Simon Van Assche. In 1445 waren zeven traveeën van het elf traveeën lange ontwerp uitgevoerd. In 1903 werden vier traveeën toegevoegd aan de noordzijde en was het oorspronkelijke 15de-eeuws ontwerp voltooid.
- **Botermarkt 17-18, 17A, 18A (Gent)** Klein gebouw met grillig plattegrond, opgetrokken in 1741 tegen de westgevel van de Lakenhal en de noordzijde van het Belfort, ter vervanging van de in 1718 op de Korenmarkt gesloopte stadsgevangenis. Bleef tot 1902 zijn functie van stadsgevangenis behouden. Dubbelhuis van drie traveeën en twee bouwlagen onder gebogen mansardedak, in overgang Lodewijk XIV-Lodewijk XV-stijl, opgetrokken naar ontwerp van architect David 't Kindt. Lijstgevel van hardsteen, bekroond met een gebogen fronton met in het tympaan een reliëf met uitbeelding van de legende van de Caritas, waarvan de bijnaam van het gebouw, namelijk Mammelokker, is ontleend.

Meer info

- <https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/15013>